

LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocan al Curso

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL (Nivel básico)



FINALIDAD: La fotografía digital cumple un papel importante en la vida diaria para documentar todo acontecimiento colectivo o personal. La importancia de tener conocimientos de la imagen tanto técnica como teórica es fundamental para sustentar el discurso de la imagen y mejorarla a partir de la práctica constante.

HORAS TOTALES: 45 horas, con 30 horas sincrónicas grupales y 15 de trabajo asincrónico individual.

FECHA DE INICIO: 22 de febrero 2023

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: 21 de junio 2023.

SESIONES POR SEMANA: 1

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 6 horas de sesión sincrónica grupal, y 3 horas de trabajo asincrónico individual.

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: miércoles, de 15:00 a 18:00 hrs.

SEDE: Facultad de Filosofía, campus Centro Histórico (Calle 16 de septiembre No. 57, Centro).

DIRIGIDO A: Dirigido, público en general con conocimientos básicos de fotografía, con interés en la iniciación de la fotografía documental como herramienta de la memoria visual. **Es indispensable contar con algún dispositivo con cámara fotográfica. No es necesaria cámara profesional**

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cupo máximo 7.

RESPONSABLE DEL CURSO: Mtro. Carlos Gordillo

MODALIDAD: Presencial

PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN: Con este taller lxs estudiantes podrán trabajar con cualquier dispositivo móvil sin importar cuanto conocimiento tengan de fotografía. Durante el taller se verán principios básicos como la composición y mensaje, así como revisar autorxs que muestren a partir de su trabajo la documentación fotográfica.

El ejercicio permitirá a lxs estudiantes utilizar la fotografía desde el género documental como herramienta fundamental en los trabajos académicos y de investigación.

Campo de acción:

- Producción de imágenes con composición visual
- Ilustración de proyectos académicos y profesionales
- Generar foto-ensayos con una mirada personal.

COSTOS:

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 1,800.00

DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ: \$ 1,300.00

ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ: \$900.00

Nota: Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

INTRODUCCIÓN, ORIGEN DEL PROYECTO:

La fotografía digital cumple un papel importante en la vida diaria para documentar todo acontecimiento colectivo o personal. La importancia de tener conocimientos de la imagen tanto técnica como teórica es fundamental para sustentar el discurso de la imagen y mejorarla a partir de la práctica constante.

OBJETIVO GENERAL: Entender el papel de la fotografía Digital en nuestros tiempos para generar imágenes con mejor técnica y discurso. Introducir y conocer los elementos básicos de la fotografía digital para que el participante identifique y muestre los conocimientos adquiridos a partir de ejercicios prácticos, así mismo aplicarlos en su contexto de interés y formación profesional a través de un foto-ensayo y la creación de un dossier que permita apreciar su trabajo realizado durante el Taller.

CONTENIDOS:

Módulo 1: La fotografía digital

- Cámaras digitales y lentes
- Dispositivos móviles
- El Efecto de la luz
- Formatos JPG, PSD, TIFF

Módulo 2: Composición fotográfica

Módulo 4: Fotografía Documental

Módulo 5: Géneros fotográficos

- Fotografía de calle
- Fotografía de producto
- Fotografía de retrato
- Fotografía de paisaje

Módulo 6: Dossier

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- FREUD, Gisèle. *La fotografía como documento social*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1993
- ARCHUNDIA, Osvaldo. *Elementos de Diseño Fotográfico, percepción, significado y composición*. Trillas, 2012.
- FLUSSER, Vilém. *Hacia una filosofía de la fotografía*. Ed. Trillas. CDMX, 2010
- DOBOIS, Philippe. *El acto fotográfico: de la representación a la recepción*. Ed. Paidós. Barcelona, 1986.
- WEBB, Jeremy. *Diseño Fotográfico*, Ed. Gustavo Gili, 2011

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Teórico y práctico.

En cada clase se abordarán los temas del taller y se complementa el conocimiento con lecturas y audiovisuales que respaldarán su bagaje.

DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE:

En cada sesión presencial se utilizará una presentación o audiovisual para respaldar la clase. Se harán preguntas sobre los temas para que la clase sea participativa. Se realizarán algunas prácticas introductorias de los ejercicios a generar en la parte asincrónica. Durante las sesiones presenciales se revisarán los ejercicios y entre todas y todos daremos nuestros puntos de vista de cada material aportado por la clase.

Nota: *La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo”

QUÉ INCLUYE: 45 hrs. Totales de trabajo, 30 sincrónicas grupales / 15 asincrónicas individuales con asesoría del/a docente. Por parte del/a docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes. Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia
- Ejercicios prácticos
- Dossier
- Foto-ensayo
- Exposición Fotográfica

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DEL DIPLOMA: Acorde al reglamento universitario, participantes de público en general deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener el diploma, así como tener cubierto el pago total del mismo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa.
- Es necesario **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Mtro. Carlos Gordillo

RESUMEN CURRICULAR DE LAS Y LOS PARTICIPANTES DOCENTES:

Maestro en Artes Visuales en la Academia de San Carlos UNAM. Fotógrafo documental apasionado por la imagen como documento social, cultural e histórico. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas mostrando imágenes que fortalecen las tradiciones de los pueblos originarios. Participación y coordinación del libro fotográfico “Xita Korpus: una danza por la lluvia” con apoyo de la Universidad Intercultural del Estado de México, así como colaborador en otras publicaciones. Ha trabajado como Director de la licenciatura en Arte y Diseño, así como docente en la Licenciatura de comunicación, impartiendo las asignaturas de Fotografía Creativa Aplicada y Fotoperiodismo e imagen publicitaria en la Universidad Intercultural del Estado de México, e impartido diversos talleres en Querétaro.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

**ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ**

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000
Tel. (442) 192-12-00 ext. 5806
Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx
Fb: / [educacion.continuafiluq](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluq) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)



DADA A CONOCER EL 02 DE FEBRERO DE 2023

ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

DR. JAVIER ÁVILA MORALES
SECRETARIO ACADÉMICO